

Lilli-Lehmann-Medaille

Alljährlich vergibt die Internationale Stiftung Mozarteum die „Lilli-Lehmann-Medaille“ an begabte Gesangsschülerinnen und -schüler. Die Medaille wurde von der Sopranistin Lilli Lehmann gestiftet. Lilli Lehmann war Ehrenbürgerin Salzburgs, wurde 1916 Ehrenpräsidentin der Mozartgemeinde und gab von diesem Jahr an bis 1928 Gesangskurse an der Universität Mozarteum.

seit 1924 über Kuratoriumsbeschluss verliehen an:

1. **Franz Cohen,**
am 11. April 1924, für seine Verdienste als Vorsteher der Mozart-Gemeinde-Ortsgruppe Köln a. Rhein.
2. **Remy Leskovitz,** am 28. August 1925.
3. **Friedrich von Statzer,** am 6. September 1926, anlässlich besonders ausgezeichneter Ablegung der Reifeprüfung am Konservatorium "Mozarteum".
4. **Ruth Kemper,** Geigenkünstlerin und Dirigentin, U.S.A.,
am 30. August 1931, in Anerkennung besonderer künstlerischer Arbeit in den Sommerkursen 1929-31.
5. **Margarethe Halstead,** Mitglied der Metropolitan Opera in New York, U.S.A., am 28. August 1933, in Anerkennung besonderer künstlerischer Arbeit in den Sommerkursen 1930-33.
6. **Christopher Wood,** Stud. in Cambridge, England,
am 28. August 1933, für besondere kompositorische Fähigkeiten und Leistungen in den Sommerkursen 1931-33.
7. **Norbert Hofmann, cand. phil.,** Wien,
am 1. August 1935. In Anerkennung hervorragender künstlerischer Leistungen, insbesondere auf dem Gebiet der Pflege Mozartscher Kammermusik.
8. **Georg Pirkmayer**
und
9. **Berta Rhode**
am 1. August 1935.
In Anerkennung der mit ausgezeichnetem Erfolg absolvierten Studien am Konservatorium "Mozarteum".
10. **Georg Vogel,** St. Valentin,
am 5. August 1936, in Anerkennung der mit ausgezeichnetem Erfolg absolvierten Studien (Orgelklasse), der Dirigenten- und Musikurse der Internationalen Stiftung Mozarteum.

11. **Elisabeth Benedikt**, Salzburg
und
12. **Arnold Franchetti**, Rom
am 10. September 1937, in Anerkennung der mit
ausgezeichnetem Erfolg absolvierten Studien am
Konservatorium "Mozarteum".
13. **Ingrid Haebler**, Salzburg,
und
14. **Georg Hadjinikos**, Griechenland,
am 5. Juli 1949, in Anerkennung ausgezeichneter Ablegung
der Reifeprüfung am Konservatorium "Mozarteum".
15. **Elisabeth Schwarzkopf**, London,
16. **Maria Stader**, Zürich,
17. **Julius Patzak**, **Kammersänger**, Wien,
18. **Hans Braun**, **Kammersänger**, Wien,
am 12. August 1950, in Anerkennung ihrer künstlerischer
Mitwirkung bei der c-Moll-Messe von W.A. Mozart.
19. **Sebastian Huber**, Oberösterreich,
am 26. Juni 1952, in Anerkennung ausgezeichneter Ablegung
der Reifeprüfung am "Mozarteum".
20. **Irmgard Seefried**, Kammersängerin, Wien,
am 8. August 1953, in Anerkennung ihrer künstlerischen
Mitwirkung bei der c-Moll-Messe von W.A. Mozart.
21. **Rupert Böse**, Hannover,
im Juni 1953, in Anerkennung ausgezeichneter Ablegung der
Reifeprüfung an der "Akademie für Musik und darstellende
Kunst Mozarteum"
22. **Wolfgang Billeb**, Salzburg,
23. **Leopold Hager**, Salzburg
24. **Karl Wagner**, Salzburg,
am 30. Juni 1954, in Anerkennung ausgezeichneter Ablegung
der Reifeprüfung an der "Akademie für Musik und
darstellende Kunst Mozarteum".
25. **Ove Meyer-Leegard**, Schweden,
26. **Dr. W. Haseke**, Salzburg,
27. **Robert Schnorenberg**, Brasilien,
am 20. Juli 1955, in Anerkennung sehr guter,
beziehungsweise ausgezeichneter Leistungen bei Prüfungen an
der "Akademie für Musik und darstellende Kunst Mozarteum".

- 28. Hannes Auersperg,**
- 29. Bruno Steinschaden,** Salzburg,
in Anerkennung der mit ausgezeichnetem Erfolg an der
"Akademie für Musik und darstellende Kunst Mozarteum" im
Juni 1957 abgelegten Reifeprüfung. Mit Auszeichnung
absolviert:
- 30. Luise Moll,** Deutschland, 1958
- 31. Ulrich Weder,** Deutschland, 1958
- 32. Hildegard Valerie Marek,** Österreich, 1959
- 33. Josef Maria Horvath,** Ungarn, 1959
- 34. Martin Beat Meyer,** Schweiz, 1959
- 35. Georg Frischenschlager,** Salzburg,
mit ausgezeichnetem Erfolg absolviert an der Akademie
"Mozarteum" 1960.
- 36. Felicie Hüni-Mihacsek,** Kammersängerin, München,
verliehen am 16. August 1962 in Anerkennung wiederholter
Mitwirkung bei Mozarts c-Moll-Messe.
- 37. Maria Gehmacher-Keldorfer,** Konzertsängerin, Salzburg,
verliehen am 16. August 1962 in Anerkennung ihrer
wiederholten Mitwirkung bei Mozarts c-Moll-Messe.
- Mit Auszeichnung absolviert:
- 38. Monika Schwamberger,** Österreich, 1962
- 39. Gwendolyn Sims,** USA, 1963
- 40. Jochem Slothouwer,** Holland, 1963
- 41. Graziano Mandozzi,** Schweiz, 1963
- 42. Hildgund Schwarz,** Österreich, 1964
- 43. Teofilo Alcantarilla,** Spanien, 1964
- 44. Eberhard Bäumlner,** Deutschland, 1965
- 45. Edward Swenson,** USA, 1965
- 46. Dr. Gustav Kuhn,** verliehen bei der III.
Kuratoriumssitzung am 27. November 1970.
- 47. Jean-Pierre Faber** und
- 48. Gerda Hartmann,**
verliehen bei der III. Kuratoriumssitzung am 3. Dezember

1971, für mit Auszeichnung abgelegte Diplomprüfung bei der Hochschule „Mozarteum“.

- 49. Thomas Stumpf**, Hochschule für Musik und darstellende Kunst „Mozarteum“, Fach „Klavier“ und Hermann Scheidleder, ebenfalls Hochschule für Musik und darstellende Kunst „Mozarteum“, Fach „Schauspiel“, für mit Auszeichnung abgelegte Diplomprüfungen, verliehen bei der IV. Kuratoriumssitzung am 18. August 1972.
- 50. Sonoko Maejima**, verliehen bei der III. Kuratoriumssitzung am 14. August 1973, für ihre mit Auszeichnung abgelegte Diplomprüfung im Fach „Klavier“ an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst „Mozarteum“.
- 51. Simon Dent**, verliehen bei der III. Kuratoriumssitzung am 14. August 1973, für seine mit Auszeichnung abgelegte Diplomprüfung im Fach „Oboe“.
- 52. Bettina Schoeller**, verliehen bei der IV. Kuratoriumssitzung am 5. Dezember 1975. Absolventin der Hochschule für Musik und darstellende Kunst „Mozarteum“.
- 53. Sergio Ismael Cardenas Tamez**, ebenfalls verliehen bei der IV. Kuratoriumssitzung am 5. Dezember 1975, für seine mit Auszeichnung abgelegte Diplomprüfung im Fach „Dirigieren“.
- 54. Elisabeth Ullmann**, verliehen bei der III. Kuratoriumssitzung am 1. Dezember 1978, für ihre mit Auszeichnung abgelegte Diplomprüfung im Fach „Orgel“.
- 55. Thomas Zehetmair**, verliehen bei der III. Kuratoriumssitzung am 28. November 1980, studierte seit 1973 an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst „Mozarteum“, erhielt 1980 das „Große Diplom“ sowie zahlreiche 1. Preise.
- 56. Rosanne Duncombe**, verliehen bei der II. Kuratoriumssitzung am 27. November 1981, Absolventin der Hochschule für Musik und darstellende Kunst „Mozarteum“, für ihre mit Auszeichnung abgelegte Diplomprüfung in den Fächern „Liedinterpretation und Gesang“.
- 57. Key Itoh**, Absolventin der Hochschule für Musik und darstellende Kunst „Mozarteum“, verliehen bei der III. Kuratoriumssitzung am 26. 11. 1982, für ihre mit Auszeichnung abgelegte Diplomprüfung im Fach „Klavier“.
- 58. Stephan Möller**, Absolvent der Hochschule für Musik und darstellende Kunst „Mozarteum“, verliehen bei der II. Kuratoriumssitzung am 25. November 1983, für seine mit Auszeichnung abgelegte Diplomprüfung in den Fächern „Klavier und Dirigieren“.

- 59. Jung-Soon Kim**, Absolventin der Hochschule für Musik und darstellende Kunst „Mozarteum“, verliehen bei der I. Kuratoriumssitzung am 30. November 1984, für ihre mit Auszeichnung abgelegte Diplomprüfung im Fach „Sologesang“.
- 60. Rupert Huber**, Absolvent der Hochschule für Musik und darstellende Kunst „Mozarteum“, verliehen bei der I. Kuratoriumssitzung am 29. November 1984, für seine mit Auszeichnung abgelegte Abschlußprüfung im Fach „Komposition“.
- 61. Andrei Nikolsky**, Absolvent der Hochschule für Musik und darstellende Kunst „Mozarteum“, verliehen bei der IV. Kuratoriumssitzung am 19. Dezember 1986, für seine mit Auszeichnung abgelegte Diplomprüfung im Fach Klavier“.
- 62. Johanna Picker**, Absolventin der Hochschule für Musik und darstellende Kunst „Mozarteum“, verliehen bei der I. Kuratoriumssitzung am 27. November 1987, für ihre mit Auszeichnung abgelegte Diplomprüfung im Fach „Violoncello“.
- 63. Mag. Jean-Paul Hansen**, Absolvent der Hochschule für Musik und darstellende Kunst „Mozarteum“, verliehen vom 109. ordentlichen Mozart-Tag am 2. Dezember 1988, für seine mit Auszeichnung abgelegte Diplomprüfung im Fach „Oboe“.
- 64. Mi-Joo Lee**, Absolventin der Hochschule für Musik und darstellende Kunst „Mozarteum“ verliehen vom 110. ordentlichen Mozart-Tag am 24. November 1989, für ihre mit Auszeichnung abgelegte Diplomprüfung im Fach „Klavier“.
- 65. Klaus Jäckle**, Absolvent der Hochschule für Musik und darstellende Kunst „Mozarteum“, verliehen vom 111. ordentlichen Mozart-Tag am 30. November 1990, für seine mit Auszeichnung abgelegte Diplomprüfung im Fach „Gitarre“.
- 66. Cathy Berns-Rund**, Absolventin der Hochschule für Musik und darstellende Kunst „Mozarteum“, verliehen vom 112. ordentlichen Mozart-Tag am 29. November 1991, für die mit Auszeichnung abgelegte Diplomprüfung im Fach „Musikdramatische Darstellung“.
- 67. Stephen Green**, Absolvent der Hochschule für Musik und darstellende Kunst „Mozarteum“, verliehen vom 113. ordentlichen Mozart-Tag am 27. November 1992, für seine mit Auszeichnung abgelegte Diplomprüfung im Fach „Chordirigieren“.
- 68. Monika Wäckerle**, Absolventin der Hochschule für Musik und darstellende Kunst „Mozarteum“, verliehen vom 114. ordentlichen Mozart-Tag am 3. Dezember 1993, für ihre mit Auszeichnung abgelegte Diplomprüfung im Fach „Gesang“.

- 69. Xiao Qun Chen**, Absolventin der Hochschule für Musik und darstellende Kunst „Mozarteum“, verliehen vom 115. ordentlichen Mozart-Tag am 2. Dezember 1994, für ihre mit Auszeichnung abgelegte Diplomprüfung im Fach „Musikdramatische Darstellung“.
- 70. Camilla Nylund**, Absolventin der Hochschule für Musik und darstellende Kunst „Mozarteum“, verliehen vom 116. ordentlichen Mozart-Tag am 1. Dezember 1995, verliehen für die mit Auszeichnung abgelegte Diplomprüfung „Musikdramatische Darstellung“.
- 71. Nikolai Andrej Schukoff**, Absolvent der Hochschule für Musik und darstellende Kunst „Mozarteum“, zuerkannt vom 117. ordentlichen Mozart-Tag am 29. November 1996, verliehen am 27. Jänner 1997 für seine mit Auszeichnung abgelegte Diplomprüfung in „Musikdramatische Darstellung“.
* 11. Februar 1996
- 72. Giedre Zeicaite**, geb. 23.3.1972 in Klaipida, Litauen, Absolventin der Universität Mozarteum, verliehen am 121. ordentlichen Mozart-Tag, 24. November 2000 für die am 16. Juni 2000 mit Auszeichnung bestandene Diplomprüfung für die Studienrichtung Gesang - Studienzweig Musikdramatische Darstellung als Studierende der Klassen Wünnenberg, Pflanzl und Sukis.
- 73. Irena Bepalovaite**, Absolventin der Universität Mozarteum, verliehen am 122. ordentlichen Mozart-Tag, 7. Dezember 2001 für die mit Auszeichnung bestandene Diplomprüfung abgelegte Diplomprüfung für die Studienrichtung Gesang - Studienzweig „Musikdramatische Darstellung“:
- 74. Andrea Guttmann**, geb. Absolventin der Universität Mozarteum, verliehen am 122. ordentlichen Mozart-Tag, 7. Dezember 2001 für die mit Auszeichnung bestandene Diplomprüfung für die Studienrichtung Blockflöte
- 75. Cecilia Berglund-Pfeiffenberger**, geb. , Absolventin der Universität Mozarteum, verliehen am 123. ordentlichen Mozart-Tag, 6. Dezember 2002 für die mit Auszeichnung bestandene Diplomprüfung für die Studienrichtung Gesang - Studienzweig Musikdramatische Darstellung als Studierende der Klassen Wünnenberg, Pflanzl und Sukis.
- 76. Alexandra Bauer**, Absolventin der Universität Mozarteum, verliehen am 124. ordentlichen Mozart-Tag, 28. November 2003 für die mit Auszeichnung bestandene Diplomprüfung für die Studienrichtung Gesang - Studienzweig Musikdramatische Darstellung als Studierende der Klassen Sukis, Hölzer und Seifried.

77. Mag. art. **Evmorfia Metaxaki**, Absolventin der Universität Mozarteum, verliehen am 125. ordentlichen Mozart-Tag, 3. Dezember 2004 für die mit Auszeichnung bestandene Diplomprüfung für die Studienrichtung Gesang - Studienzweig Musikdramatische Darstellung.
78. Mag. Art. **Kayo Nakai**, Absolventin der Universität Mozarteum, verliehen am 126. ordentlichen Mozart-Tag, 2. Dezember 2005 für die mit Auszeichnung bestandene Diplomprüfung für die Studienrichtung Gesang - Studienzweig Musikdramatische Darstellung.
79. Mag. art. **Christiane Karg**, Absolventin der Universität Mozarteum, verliehen am 127. ordentlichen Mozart-Tag, 1. Dezember 2006, für die mit Auszeichnung bestandene Magisterprüfung für das Magisterstudium Oper und Musiktheater.
80. Mag. art. **Gloria Gottschalk**, Absolventin der Universität Mozarteum, verliehen am 128. Ordentlichen Mozart-Tag, 30. November 2007, in Anerkennung der mit Auszeichnung bestandenen Magisterprüfung an der Universität Mozarteum
81. Mag. art. **Jekaterina Tretjakova**, Absolventin der Universität Mozarteum, verliehen am 128. Ordentlichen Mozart-Tag, 30. November 2007, in Anerkennung der mit Auszeichnung bestandenen Magisterprüfung an der Universität Mozarteum
82. Mag. art. **Esther Kretzinger**: Absolventin der Universität Mozarteum, verliehen am 129. Ordentlichen Mozart-Tag, 28. November 2008, in Anerkennung der mit Auszeichnung bestandenen Magisterprüfung an der Universität Mozarteum